

## قواصل

### نجوم رمضان في الميزان



#### عنتر هلال

في أعصاب وأوتار وأفكار  
ظهر بشكل يصلح لأفلام  
الرعب، أما أفلام الكوميديا  
فلا..

#### فريد الروكير

من يفهم أن الكوميديا ليست  
هيسستيريا وحرركات مجنونة؟!!



#### حسان بن زراري

فرق كبير بين فنان كبير وفنان طويل..!

#### بخنة وعتيقة..

اعتمادهما على شكلهما أهم بكثير من اعتمادهما  
على مضمون النص!!



#### حكيم دكار..

كلما فشل مسلسل "جحا"  
في جزئه الجديد، كلما علق  
الفشل على شمامعة برمجة  
التلفزيون..

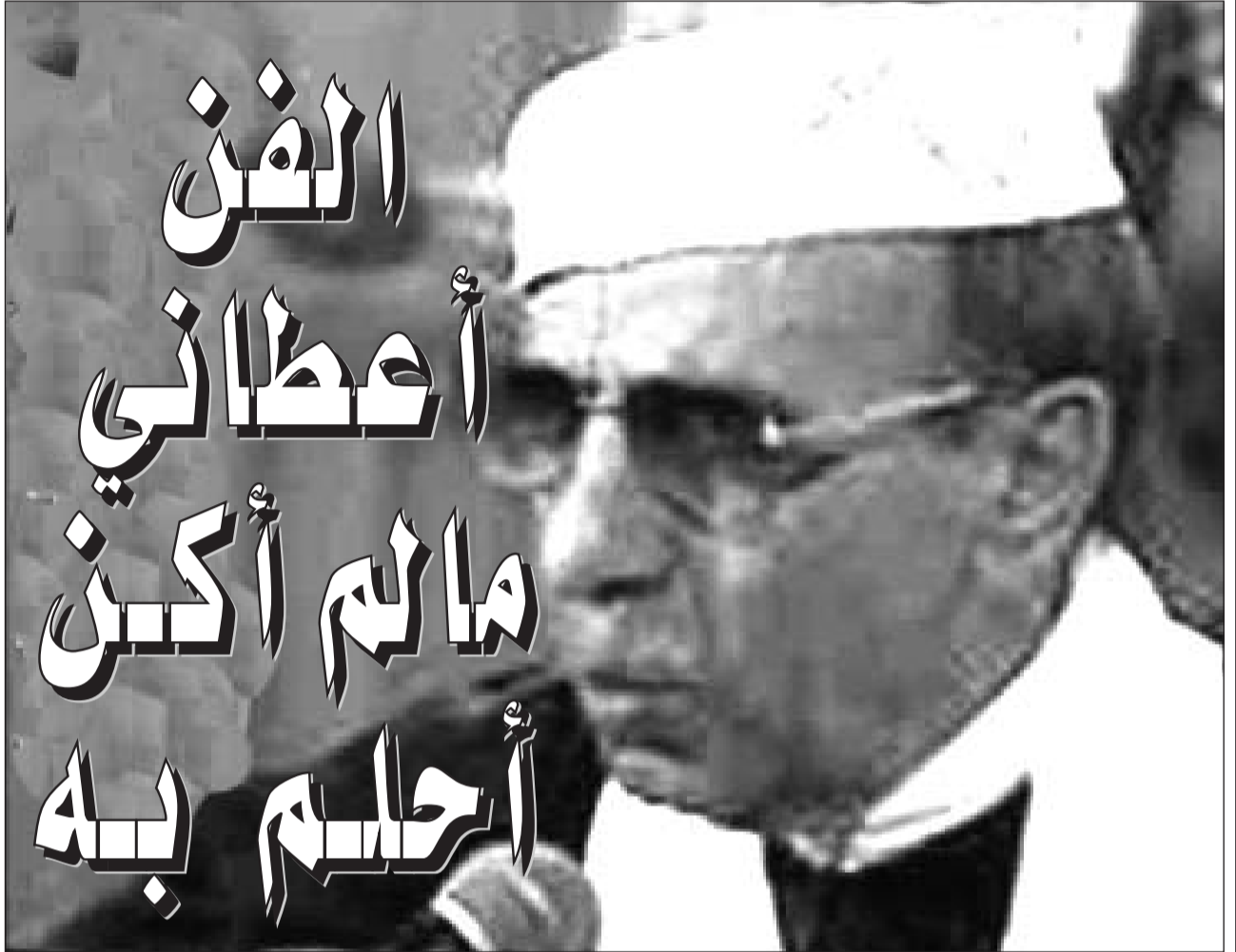


#### عز الدين بورغدة..

يعود في رمضان العام القادم  
بجزء ثان من مسلسل  
"الذكرى الأخيرة" ولأول  
مرة ينتج جزء ثان لمسلسل لم  
يحقق أي نجاح!!



## تكريم المطرب الكبير "بوجمعة العنقيس" في مهرجان الشعبي



# الفن أعطاني ما لم أكن أحلم به

مطرب الغناء الشعبي الكبير محمد بوجمعة، الشهير باسم بوجمعة العنقيس، أقيم له حفل تكريمي كبير بالمسرح الوطني الجزائري في آخر ليالي مهرجان الغناء الشعبي، وفي حفله التكريمي وقف الجمهور وصفق وانحنى له كتعبير عن الاحترام لتاريخه الفني الطويل، الحافل "بالسوكسيهات"، حيث تخرج كبير المطربين من تحت جناح الحاج محمد العنقا والحاج مريزق، ورغم أن هناك الكثيرين ممن شبه صوته بصوت العنقا، لهذا أطلق عليه لقب العنقيس، إلا أن بوجمعة العنقيس رفض هذا التشبيه وراح يقدم لنفسه لونا مميزا وأسلوبا خاصا في أداء الغناء الشعبي، التقينا به مهنيين له على التكريم ونعمة النجاح رغم سنوات الاعتزال.

نتوجه إليه.

■ وماذا تنصح الأصوات  
الشابة بعد هذا التاريخ  
الطويل؟

- أنصحها بأن تكافح لتبني  
نفسها مثلما تكافح لتجمع ثروتها، وأن  
يكون لكل مطرب مدرسته الخاصة في  
الغناء والأداء، لأنه من غير المعقول أن  
يؤدي الجميع أغاني الجميع.

■ وإذا طلب منك أن تعود للساحة  
الغنائية؟

- قاطعني وقال: قرار الاعتزال لا رجعة  
فيه، فأنا أبلغ من العمر 84 سنة والحمد  
لله على نعمة الصحة.

### نعم اعتزلت الغناء

"وعاش من عرف قدر نفسه" ..

أسير في نفس الطريق وطلبت بعد  
الاستقلال من الفنان محبوب باتي أن  
يجهز لي أغاني مختلفة تعطيني  
شخصية منفردة في الأداء، فكانت أغاني  
"الشانسونات" مثل "تساوروا عليا"،  
"راح الغالي راح"، "وأواه يا انتيا"،  
والذي حدث أن هذه الأغاني قد حققت  
نجاحا غير مسبوق لدرجة أن ما من حفل  
أو فرح ينظم في العاصمة إلا يكون إسـم  
بوجمعة العنقيس هو نجمه.

■ هل تشعر بحنين لتلك

المرحلة؟

- طبعاً، لقد كانت أجمل  
مراحل الغناء عندنا، فقد  
كان المطرب عندما يطلع  
على الشاشة أو يحيي  
حفلا من الحفلات، يدقق  
في الأغنيات التي يقدمها  
والتي تكتب وتلقى له  
بعد أن يتمرن عليها مع  
فرقة موسيقية مكتملة،  
وكنا ندقق في جميع  
التفاصيل، من الأغاني  
وتسريحة الشعر والحذاء  
والبدلة التي نطل بها أمام الجمهور، لهذا  
أحبنا الجمهور وينحني لنا في كل مكان

■ ضحك وقال: الله يبارك فيكم،  
فإننا عندما ألقى كل هذا الحب من طرف  
الجمهور أحمد الله وأسجد له وأشكره  
على نعمة النجاح، فالفن أعطاني أكثر  
مما كنت أتوقع، ربما لم يعطن المال  
والمليارات كما نسمع اليوم عن نجوم  
الغناء، لكنه أعطاني كنزا ثميناً لا يقدر  
بالمليارات، وهو حب الناس، فما من  
مكان أقصده أو أتوجه إليه إلا وتفتح لي  
الأبواب وتتسابق الناس لخدمتي، فهذا  
الكنز تحصلت عليه منذ أكثر من نصف  
قرن من النجاح، وما زال لم يبرحني وقد  
بلغت من العمر نحو 84 عاماً.

■ حدثنا عن بداياتك الفنية..

- كانت في بداية الأربعينيات، فأنا أذكر  
أنني عندما سجلت أول أسطوانة  
لإحدى الشركات الفنية رفضت،  
فكسرت "موندولي" وأقسمت إلا  
أزاول الغناء مرة ثانية، لكن حب  
الفن هو الذي تغلب في النهاية وكل  
شيء يأتي بالإصرار والعزيمة، حيث  
بدأت أردد أغاني مشايخ الغناء مثل  
الشيخ الناضور وبين مسايب، وقتها  
لم يكن النجاح أمراً سهلاً، فقد  
كانت الساحة تغص بالأصوات  
الجميلة والقوية، مثل الشيخ العنقا  
والحاج مريزق، وكانت الناس تشبه  
صوتي بصوت العنقا، لهذا أطلق علي  
إسـم بوجمعة العنقيس، ومع احترامي  
واعزازي بهذا اللقب، إلا أنني قررت ألا

### أنصح

الأصوات

الشابة

بالتخلي

عن التقليد..

## آيت منقلات.. في أجمل ليالي العمر

### خبر منفرد



اعتبر الحفل الكبير الذي أحياه المطرب المتمكن لونيس آيت منقلات  
من أجمل حفلات العمر التي أحيها مطرب الغناء القبائلي الكبير،  
حيث غصت قاعة الأطلس بحي باب الوادي العريق بألاف المحبين لفن  
وغناء آيت منقلات، لدرجة أن الجمهور الموجود بخارج القاعة كان  
أكثر بكثير من الجمهور الموجود بداخلها.

وبمناسبة فوز منتخب سيبية القبائل ضد الأهلي المصري، استهل  
كبير المطربين حفلته بأغنية "جي أس كا" في شكل تحية لفرقتنا  
الكبير.. كما أمتع الجمهور بوصلات من أغانيه القديمة التي أداها في  
الزمن الجميل مثل "زيغ مزال"، وأغنيته الشهيرة "كتشيني روح"  
التي حولت الجمهور الحاضر إلى كورال موحد، إضافة لأغانيه  
الحديثة التي تجاوب معها الحاضرون وخرج الجمهور وهو في أجمل حالاته، بعد أن استمتع بحفل  
مميز من إنتاج الديوان الوطني للثقافة والإعلام.



قضية فنية

## من المستفيد من دخول مامي السجن؟

■ يدلي بعض المطربين عندنا بين الحين والآخر بتصريحات تحمل في شكلها التأثير بحالة مامي وهو يواجه قدره في السجن بفرنسا.. لكنها في مضمونها لا تخلو من التشفي والشماتة لأن أمير أغنية الراي كان وكلمة حق تقال عمادا صلبا في الساحة الغنائية حيث كان لا يقدم حفلاته في الجزائر وخارجها إلا إذا اكتملت فيها عناصر النجاح من تقنيات صوت وإضاءة وإبهار ودعاية وحتى الأغاني التي كان يسجلها لم يكن يطرحها للسوق إلا إذا تأكد بأنها ستضرب السوق.

لهذا أصبح مامي حلم المنتجين والمطربين العرب والعالميين الكبار الذين كانوا يتسابقون نحوه لتسجيل أغاني ثنائية معه وأشهر تلك الأغنيات "وردة الصحراء" مع ستينغ، و"يوم ورا يوم" مع سميرة سعيد، وقد أدى دخوله السجن بفرنسا بسبب قضيته الشهيرة مع عشيقته المصورة الفرنسية إيزابيل سيمون التي اتهمته باستخدام العضلات لإجهاض جنينها منه الذي شاءت العناية الإلهية أن تولد الطفلة وهي الآن في عمر الزهور ولقد أدى دخوله السجن بالفضائل الذين نافسهم أو كانوا يحلمون بالوصول إلى مكانته الفنية بالتقاط أنفاسهم فراحوا يطلقون تصريحات مغلظة بالتأثر، لكنها محشوة بالشماتة والتشفي والرغبة في أن يبقى أمير الأغنية الراقية في السجن لآخر أيام عمره.

حيث صرح الشاب خالد أنه قد أسدى النصيحة لمامي بأن لا يتهور في علاقته الشخصية، لكنه لم يسمع له أبدا فكانت النتيجة أنه وجد نفسه خلف القضبان، وإذا كان هناك من مستفيد من دخول مامي السجن فالشاب خالد هو أول المستفيدين بدليل أن الطلب لإحياء الحفلات الذي كان موجها لمامي قد وجه كله إليه ليقدّم بدور الملك والبرنس في أن واحد ومصائب قوم عند قوم فوائد!

أما المطرب محمد ميم فقد ظل يشكو دائما من احتكار الساحة الغنائية في فرنسا وأوروبا وحتى أمريكا وكندا لهذا عندما دخل مامي السجن توقع أن تنهال عليه العروص، ويحل محله، لكن دخل مامي السجن ويوشك أن يخرج منه بقرار رئاسي من الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي الذي سيضمه بعفوه، ومحمد ميم هو محمد ميم لم يبرح مكانه، لم يتقدم خطوة واحدة. أما الشاب فضيل فقد أعلن عن عميق تأثره بدخول البرنس السجن، لكنه سارع وعرض نفسه على مدير أعماله اليهودي ميشال ليفي طالبا منه أن يتولى إدارة أعماله تحت لقب أمير أغنية الراي، لكن الجمهور الذي منح هذا اللقب لمامي لم يمنح حتى لقب "الحاجب" للشاب فضيل.

وأخيرا وليس آخرا صرح الشاب حسان أنه متأثر هو الآخر لحال مامي في السجن وقال بأن حالته "تشفي" كنوع من التشفي والشماتة فيما وصل إليه البرنس، لكنه كما يقول المثل العاصفة التي لا تكسر.. تقوي ومامي سيخرج من السجن بعد شهر وربما أسابيع، بعد وسيطرح أغاني ألبومه الجديد "مقدرة" بعد أن وصل لقمة النضج الفني والإنساني، بعد أن عرف عدوه من صديقه وما ضاقت إلا فرجت يا أمير أغنية الراي الشاب مامي والمهم أن يستخلص الفنان الدروس ويتعلم من الأخطاء التي ارتكبها في حياته!

كل عام صرح يوحى جدا

رؤوف



## شعبان عبد الرحيم متهم بالترويج للمخدرات

المجاهد الأسبوعي / خاص جدا

نفى المطرب المصري شعبان عبد الرحيم أن يكون قد روج لمخدرات الحشيش، خلال لقائه في أحد البرامج الرمضانية، واستشهد بدوره في مكافحة الإدمان مع الداعية المصري عمرو خالد

النظر عن العواقب غير المحمودة التي قد تحدث؟ فكم من المراهقين شاهدوا هذا البرنامج؟ وبالتأكيد نصفهم إن لم يكن كلهم تأثروا به. واستطرد الوحش أن سياق الحوار خرج عن المؤلف، فمقدم البرنامج يتباهى بأن له أصحابا يتعاطون الحشيش، "شعبولا" يطلق النكات عن الحشيش و...يا للعجب!

الأخلاقية التي ارتكبها المطرب الشعبي شعبان عبد الرحيم، أثناء استضافته في برنامج "حمرا"، وطالب فيه بضرورة أن يكون للمواطن المصري نصيب من الحشيش على كل بطاقة تموينية، وعلى كل زجاجة زيت قطعة من الحشيش. وأكمل الوحش قائلا: إن شعبان أكد من خلال البرنامج أن الخمر من صنع أمريكا وإسرائيل والحشيش عربي، إذن فالحشيش "بتاعنا"، فلماذا شاربه يتم القبض عليه؟

ويأتي ذلك ردا على دعوى قضائية أقامها محام مصري اتهم فيها المطرب الشهير بـ "شعبولا" بالدعوة لترويج الحشيش، عندما طلب توزيعه مع السلع التمنونية!

وقال شعبان عبد الرحيم في تصريحات خاصة لبرنامج "حمرا" الذي يبث على إحدى القنوات الفضائية المصرية أنه أسئ فهمه، وإنه لا يقصد سوى المزحة فقط، وقد "شعبولا" اعتذارا إذا كانت تصريحاته قد أخذها البعض على محمل آخر، وحول غنايه للحشيش وإطلاق النكات عليه، أجاب "شعبولا" بأنه لم يغن للحشيش، بل غنى ضده، أما النكتة التي قالها فكانت على سبيل المزاح ليس أكثر، واستشهد "شعبولا" بالداعية الإسلامي عمرو خالد، حيث استعان به في حملته ضد الإدمان واكتفى "شعبولا" بالتعليق على الدعوى القضائية التي أقيمت ضده بقوله: "الله يفعل ما فيه الخير".

من جانبه قال المحامي نبية الوحش: إنه لم يصمت حيال المهزلة

وأضاف الوحش أن الغريب أن مقدم البرنامج إبراهيم عيسى، شارك شعبان في رأيه، وقال: إننا نستطيع الآن أنا وأنت أن نحمل عربتين من الخمر من أي محل من المحلات، أما الحشيش فلا نستطيع حمله، مبديا إندهاشه من هذه المفارقة!!

وتساءل الوحش: ألم يعرف هؤلاء أصول القرآن الكريم؟ وأن كل ما يغيب العقل حرام شرعا؟ وأين هي الرقابة على مثل هذه البرامج؟ أم أن الإنتاج الخاص أصبح بإمكانه أن يفعل ما يريد بصرف

### حسبية عمروش تفقد خادمها

المطربة الكبيرة حسبية عمروش أصيبت بحالة من الحزن الشديد الذي وصل إلى درجة الانهيار بعد أن تلقت في آخر الأسبوع الماضي خبر وفاة خادمها "إبراهيم" الذي وجد ملقى على قارعة الطريق بعد أن دهسته شاحنة كانت ستسير بسرعة جنونية وقد احتشد الفنانون في بيت حسبية عمروش وكلهم تأثر بوفاة إبراهيم المشهور بخفة دمه والذي تربطه علاقة طيبة بكل الوسط الفني وذكرت حسبية عمروش أنه قد أخبرها ليلة وفاته بأنه قد شاهد كابوسا مرعبا يوحى برحيله.

### حسان غائب بسبب القرصنة

نجم الأغنية الراقية الشاب حسان صرح أنه لا ينوي إصدار أي ألبوم جديد بعد عيد الفطر المبارك كما شاع وذاع وملا الأسماع، وقال أنه لا يستطيع أن يسجل أغاني جديدة ضمن أحدث مواصفات التسجيل العالمية ليحدها مطروحة في "سي دي" على أرصفت الشوارع بسبب ظاهرة القرصنة التي أكلت الأخضر والبأس، ويجهل إذا كان حسان قد اتخذ هذا القرار ضد القرصنة أم لأن ألبوماته الأخيرة لم تحقق أي نجاح يذكر في سوق الكاسيت.

### أخبار فنية



راغب علامة



حسبية عمروش

### جديد راغب علامة في "أوكرانيا"

المطرب اللبناني راغب علامة سافر إلى أوكرانيا ليصور أغنيته الجديدة التي يتكتم عن تفاصيلها وي طرحها هذه الأيام في شكل فيديو كليب عبر القنوات الفضائية تمهيدا لإصدار ألبومه الجديد في أول أيام عيد الفطر المبارك، وذكر السوبر ستار اللبناني أن الألبوم يضم باقة من الأغاني باللهجة المصرية واللبنانية والخليجية وقال أنه يعول عليه كثيرا ليعود به لقائمة صدارة المطربين في الوطن العربي.

### عبده درياصة مع أصالة في تركيا

المطرب عبده درياصة صرح بأن مشروع ألبومه الجديد الذي يحمل أغنية ثنائية مع المطربة السورية أصالة سيظل قائما، لكنه سيغير وجهة التسجيل من القاهرة إلى أسطنبول بتركيا، مؤكدا أنه تلقى رسائل شتم كثيرة من الفنانين المصريين بسبب الأزمة الكروية الأخيرة، وأضاف عبده أنه لن ينسى ولم يتسامح مع من أساؤوا إليه وأساؤوا قبل ذلك للعلم ودم الشهداء.

### تعزية

إلى الزميل تأيت عبد الرحمان لقد تلقينا ببالح التاثر والأسى نبأ وفاة المغفور لها ياذن الله شقيقتكم، وعلى إثر هذا المصاب الجلل، أتقدم لكم أصالة عن نفسي ونيابة عن صحفيي وعمال صحيفة المجاهد الأسبوعي، ببالح مواساتنا الأخوية فيما أصابكم من مكروه بفقداكم لشقيقتكم الكبرى، راجيا من المولى عز وجل، أن يتعمد الفقيدة برحمته الواسعة وأن يلهمكم وذويكم جميل الصبر والسلوان.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"

المدير العام / الطاهر بوعينية